



# FORMACIÓN EN TERAPIA DE SONIDO (Nivel avanzado)

Edición 2019

## INTRODUCCIÓN

Este programa va dirigido a personas con experiencia o formación terapéutica (psicólogos, musicoterapeutas etc.) que estén interesadas en integrar el sonido en sus terapias.

## FORMACIÓN

La formación está estructurada en 8 módulos (uno al mes) de 5 horas de duración a celebrar en sábados de 9 a 14 horas. Los módulos incluyen talleres self- experiencia, necesarios para que el alumno integre la experiencia del sonido en sí mismo.

El precio por módulo es de 90 euros. El número máximo de alumnos será de 8.  
Lugar celebración: Centro “Sonido y Energía” en Murcia.

**Inicio Enero 2019. Preinscripción hasta 30 de Noviembre.**

Módulo I Enero

Módulo II Febrero

Módulo III Marzo

Módulo IV Abril

Módulo V Mayo

Módulo VI Junio

Módulo VII 20 Septiembre

Módulo VIII 10 Octubre

## REQUISITOS DE ACCESO

Entrevista personal a celebrar en los meses de noviembre y diciembre.

## **MÓDULOS DE CONTENIDOS**

### **I. Historia y antecedentes de la sonoterapia**

- Estado actual de la sonoterapia.
- La formación en sonoterapia.
- La sonoterapia y la musicoterapia.

### **II. Conceptos generales sobre bioenergía**

- Estructura energética del cuerpo humano.
- Fisiología energética del ser humano. Estudios científicos.
- Técnicas de diagnóstico del estado energético de un paciente.

### **III. Visión holística del ser humano. Fundamentos sobre emociones y salud**

- Psicología humanista: visión holística del ser humano
- Las emociones: sus efectos en el cuerpo físico

### **IV. Técnicas complementarias a la sonoterapia**

- Técnicas de relajación
- Técnicas de respiración: pranayama
- Técnicas de acceso al subconsciente: PNL y Yoga Nidra
- Técnicas de liberación emocional

### **V. Fundamentos sobre sonoterapia**

- Conceptos básicos sobre sonido
- El sonido y sus efectos en el cuerpo humano
- El uso del sonido en la medicina
- Estudios sobre sonoterapia

### **VI. El set instrumental en sonoterapia.**

- Los cuencos tibetanos. Propiedades sonoras y terapéuticas. Técnicas de toque. Prácticas de terapia y masajes sonoros.
- Los cuencos de cuarzo. Propiedades sonoras y terapéuticas. Técnicas de toque. Prácticas de terapia.
- Otros instrumentos terapéuticos: el gong y los diapasones. Monocordio. Camilla sonora. Flautas nativas americanas.

## **VII. La voz en sonoterapia**

- La voz como recurso interno y terapéutico. Diferentes tipos de emisión. El uso consciente y dirigido de la voz. La voz en la sonoterapia.
- La técnica del canto armónico. Técnica de ejecución. Beneficios.
- El canto de mantras. Significado y sonoridad de los mantras. Tipos de mantras. Como conectar con un mantra. Cantar mantras con los cuencos. Beneficios de la práctica mántrica.

## **VIII. Protocolo terapéutico en sonoterapia**

- Ficha terapéutica.
- Protocolos de actuación.
- Ética en sonoterapia.

## **IX. Ámbitos de aplicación de la sonoterapia**

- Sonoterapia y discapacidad.
- Sonoterapia en el ámbito educativo.
- Sonoterapia para el estrés y la ansiedad.
- Sonoterapia y fibromialgia.

## **X. Sonoterapia para el crecimiento personal**

- Meditación y sonido. Prácticas de diversos tipos de meditación a través del sonido.
- Como realizar una sadhana con sonido.

## **PONENTE:**

Miguel Angel López Ballester

Catedrático de Música en Educación Secundaria.

Profesor de Música en la Universidad de Murcia.

Cantante y director de coro.

Master oficial en Musicoterapia (Unir 2018)

Ponente y coordinador en el Master de terapias Creativas (Mención Musicoterapia. Edición 2015-17)

Terapeuta de sonido.

Terapeuta en *Tibetan Mantra Healing* acreditado por la Internacional Academy for Traditional Tibetan Medicine.

Master Trainer en EFT (Técnicas de liberación emocional)

Practitioner en PNL

Profesor de Hatha Yoga. Especialización en Nada yoga (yoga del sonido)

Maestro de reiki Usui tibetano

## **CONTACTO**

info@sonidoyenergia.com Tfnno.. 677664478 (También Whatsapp)